

1970- 2020, 50 ans de chanson : **M E R C I !**

Ces derniers jours, on parle beaucoup de commémoration : défunts, armistice de la grande guerre, mort de De Gaulle....etc... Aujourd'hui, j'ajoute à cette liste une date qui m'est chère : **11 novembre 1970**.

C'est ce jour-là que j'ai composé ma première chanson. J'avais 15 ans. Les circonstances qui m'ont poussé à écrire cette chanson sont relatées dans « Passage n°1 » que l'on peut retrouver sur le site internet : www.ijdelorme.org

Ce jour a marqué le début d'un riche parcours qui m'a permis de faire d'innombrables rencontres : tout d'abord je pense au public qui s'est déplacé vers les temples, églises, et espaces culturels très divers pour venir écouter un inconnu qui a choisi d'exprimer simplement sa foi et ses questionnements en chanson. En cinquante ans, cela fait des milliers de personnes de toutes générations que j'ai croisées et avec qui j'ai partagé des mélodies, des refrains avec quelques accords de guitare. Je n'oublie pas les personnes qui avaient pris l'initiative de m'inviter et d'organiser les événements : pasteurs, prêtres et laïcs. A chacune et chacun j'adresse un immense merci. Les événements étaient du reste de formes très variées : veillées-chansons, concerts, célébrations (messes, cultes, mariages...) animations catéchétiques, festivals, rassemblements, soirées-cabarets, émissions radio et tv, fêtes de la musique, colos chantantes...

J'ai bien sûr aussi une pensée profonde pour « mon ami et mon maître », le pasteur Jean-Louis Decker qui nous a quittés en 2016 et qui me manque beaucoup. Je lui dois énormément : non seulement son immense talent d'auteur-compositeur-interprète m'a beaucoup influencé, mais de surcroît, outre quelques intenses leçons de piano, il m'a donné de précieux conseils. Je suis reconnaissant aussi pour les encouragements que m'avait manifesté le pasteur Frédéric Humber, lui aussi grand musicien devant l'Eternel.



Je me souviens avec émotion que plus d'une fois, à la sortie du lycée de Guebwiller, il m'avait invité à prendre place sur le porte-bagages de sa mobylette pour me déposer à mon arrêt de bus. Des années plus tard, lorsque j'étais son pasteur-stagiaire, il m'avait fait la surprise, lors d'un culte que je présidais, de jouer magnifiquement à l'orgue un de mes chants qu'il venait d'harmoniser.

Il y a eu aussi, les personnes qui ont chanté avec moi très occasionnellement ou pour des périodes plus conséquentes : Bernadette Bolo que l'on voit sur la photo ci-contre, le groupe « Eau vive » avec Gérard Schaffhauser, les amis du « groupe Colombe », Marie-Claude Gury et Bernadette Hackenberger, Sylvie Weith, Frédérique Patte-Laroyenne, Fabienne Constantin-Lairet, Isabelle Grussenmeyer, Anny Mahler, Gérard Janus...

Par ailleurs, je ne peux passer sous silence, les belles et multiples rencontres artistiques qu'il m'a été donné de vivre. Je veux parler des ingénieurs du son qui ont donné le meilleur d'eux-mêmes lors des séances d'enregistrement en studio, les arrangeurs qui ont « habillé » mes créations, les musiciens qui m'ont accompagné ainsi que les collègues chanteurs que j'ai croisés ou que j'avais moi-même invités l'une ou l'autre fois et qui pour la plupart sont devenus des amis : Charles Roda, Jean-Claude Gianadda, Noël Colombier, Raymond Fau, Claude Fraysse, Gil Bernard, Nicole Rieu, Christiane Gaud, Mannick...

4 décembre 1971 : première veillée en chansons

La photo ci-contre date du 4 décembre 1971. Elle a été prise lors de ma toute première veillée en chansons donnée à la chapelle protestante de la cité Jeune-Bois à Wittenheim (68). J'y ai chanté mes premières chansons en alternance avec les enfants du groupe cadet UCJG que je venais de fonder avec quelques amis. J'avais invité une amie de mon lycée qui était une chanteuse de grand talent : Bernadette Bolo. La chapelle était comble ; par manque de places assises, une partie du public devait rester debout à l'arrière. A noter l'archaïsme du micro : c'était du *vintage* avant l'heure ! Le pasteur de l'époque avait fait de son mieux pour trouver une petite sonorisation adaptée pour la circonstance.

Un jubilé

Cinquante ans, ça se fête ! J'aurais bien aimé, à l'occasion des 50 ans, organiser un culte de reconnaissance et/ou une ou plusieurs veillées-chansons aussi bien dans ma région que dans des villes plus éloignées où j'avais déjà eu l'occasion de me faire entendre. Or la grave crise sanitaire a contrecarré ce projet. Mais qu'à cela ne tienne : d'une manière ou d'une autre cela se fera ultérieurement, lorsque le Covid maîtrisé permettra de reprendre une vie normale.

Vie de l'association « Artgile »

A la suite de l'envoi de « Passage n°1 », de nombreuses personnes ont eu l'amabilité de verser une cotisation pour notre association « Artgile » et/ou de faire un don. Le comité de l'association vous en remercie très chaleureusement. Après le 31 décembre, un reçu pour déduction fiscale vous sera automatiquement adressé. Il est toujours possible de nous faire parvenir dons ou cotisations au moyen du feuillet de correspondance ci-joint ou en ligne (www.jjdelorme.org) avec le système sécurisé Paypal. Toujours en raison de la pandémie, l'assemblée générale 2020 n'a pas encore pu se tenir. Elle sera remise à l'année prochaine, à moins qu'il soit possible d'imaginer une AG par correspondance.

Restons vigilants, bon confinement ! Bien cordialement,

Jean-Jacques Delorme

Feuillet de correspondance à retourner à :



« Artgile » 134B Rue Principale 57370 SCHALBACH

Nom, Prénom et Adresse :

Tél

Courriel :

Ci-joint ma cotisation de : _____ € en tant que

Souligner ou entourer votre choix : ***Membre actif 10 € (couple 15 €) – Membre sympathisant (cotisation libre)– Membre utilisateur 25 € (Paroisse ou autre collectivité)***

Facultatif : Je souhaite effectuer un Don de : _____ € (un reçu fiscal vous sera délivré)

J'envoie un chèque total de : _____ € (à l'ordre de ***Artgile***)

Date :

Signature :