



Jamais ce bulletin de liaison n'a si bien porté son nom ! En effet, c'est bien un *passage* que nous vivons puisqu'à la veille de ses 30 ans d'existence, notre association « Artgile » (créée le 26 septembre 1993 à Yutz) a été dissoute, comme prévu, en date du 26 décembre 2022. Les raisons ont été explicitées dans les numéros précédents de *Passage*.

Reconnaissance

C'est bien sûr, une page que je tourne avec émotion : tant de choses ont été vécues et réalisées : pour cela, je rends grâce au Seigneur et remercie du fond du cœur chacune des personnes qui avaient fait le choix de cheminer, ne serait-ce qu'une seule année, avec notre association. Lors de nos débuts, nous avons souvent atteint une soixantaine de membres à jour de leur cotisation. (Parmi les membres fondateurs, Gisèle Casadesus, sociétaire de la Comédie Française). Par la suite, et c'est bien normal, la moyenne annuelle s'était réduite à une quarantaine de membres cotisants. S'engager dans l'association signifiait soutenir moralement et spirituellement notre action d'annonce de l'évangile par le chant. Plus d'une fois, quelques membres, outre leur cotisation ont effectué des dons pour aussi nous soutenir matériellement. C'est grâce à vous tous que nous avons parcouru un riche chemin. Je n'ai jamais fait le compte, mais en totalisant les personnes qui ont adhéré au moins une année, on dépasse à coup sûr le chiffre de 200, réparties dans tout l'hexagone. Je tiens à souligner que notre association a toujours eu une vocation œcuménique : parmi les membres, nous avons bien sûr des collègues et amis pasteurs, mais aussi des prêtres dynamiques et efficaces et il m'a été donné maintes fois de chanter dans des églises catholiques et même d'animer des messes. A ma grande surprise, le refrain de mon *Notre Père* avait été repris lors d'une messe télévisée.

S'il me fallait citer les 2 événements les plus marquants, je retiendrais la production du CD « Fais de moi un vitrail d'Amour » et le « *Festival Magnific'art* ». En 1995 : l'association a pris en charge pour la première fois la production d'un enregistrement. L'objectif était d'éditer 500 CD et 1000 cassettes. Pour l'orchestration, nous avons fait appel à **Bernard Gérard**, un musicien extrêmement talentueux, d'une grande sensibilité. C'était notamment l'arrangeur régulier de mes amis Jean-Louis Decker et Noël Colombier. Il avait composé des musiques de séries télévisées telles que « les allumettes suédoises », et avait largement contribué à l'orchestration de la BO du film « Germinal » avec Renaud et Gérard Depardieu. Il avait offert à mes 11 chansons un très joli écrin en recourant bien sûr à des musiciens professionnels, parmi lesquels Serge Eymard, guitariste de Jean Ferrat. Cette production nous avait coûté en tout et pour tout 73 000 francs ; c'était à l'époque, une somme colossale et miracle : nous n'avions aucune difficulté à réunir les fonds !

En 2003, pour marquer le dixième anniversaire de l'association (elle s'appelait encore « Magnificat »), nous avons relevé le défi d'organiser un Festival dans le secteur de l'Alsace Bossue, avec le but de jeter des ponts entre musique profane et musique religieuse. Ainsi, nous avons organisé sur plusieurs semaines une série de concerts avec des artistes tels que Noël Colombier, Fabienne Constantin, Mannick, Nicole Rieu, Isabelle Grussenmeyer... Là aussi, le budget semblait effrayant, mais nous y avons fait face malgré l'engagement timide des collègues qui n'ont pas cherché à mobiliser leurs paroissiens. Un simple exemple : une rencontre spéciale animée par Noël Colombier était programmée pour les catéchumènes de tout le secteur, or deux paroisses seulement avaient répondu à l'invitation !

Vivre autrement, librement

Passage, est le sens du mot Pâques qui renvoie au passage de la mort à la vie de Jésus-Christ, à sa résurrection. Notre association « Artgile » est morte administrativement et elle ne va pas ressusciter. Par contre, elle va pouvoir vivre autrement, c'est-à-dire plus librement, sans contrainte administrative. Je

continuerai à vous donner des nouvelles, au moyen de ce même bulletin, et tant qu'elles dureront, vous pourrez toujours porter mes activités musicales par la prière et votre soutien (même matériellement si occasionnellement, vous le désirez).

Comme je l'avais déjà laissé entendre, je tiendrai une comptabilité officieuse où je ferai apparaître clairement les dépenses et les recettes liées à mon « travail et mes engagements musicaux ».

Vous le devinez, c'est toujours la colonne « dépenses » qui l'emporte ! Voici juste quelques exemples de dépenses incontournables :

- les frais de déplacements, (rarement récupérés intégralement)
- site internet : nom de domaine etc à renouveler annuellement
- piles pour micros, guitares, enregistreurs, accordeurs...
- remplacements cordes
- assurance spéciale instruments
- fournitures bureau : timbres, papier, toner pour imprimantes, mises à jour logiciel édition musicale
- accessoires de sono, matériel sans fil...

Si cela est possible, on peut très bien imaginer une rencontre, à peu près tous les quinze mois, simplement pour le plaisir de se retrouver, partager des nouvelles et des idées. Ce sera en quelque sorte le « *cercle des amis de JJD* », où il n'y aura nul besoin de président, vice-président, trésorier, secrétaire etc... !

Des nouvelles, j'essaie d'en donner plus ou moins régulièrement via le site internet www.jjdelorme.org qui est de plus en plus consulté : à ce jour, on compte 13 532 visites ! Si vous ne l'avez pas encore visité, faites-le ! Ce serait bien qu'il « prenne vie » : n'hésitez pas à laisser des commentaires, un mot dans le « livre d'or », transférer l'une ou l'autre des vidéos que l'on trouve également sur YouTube. Comme je l'avais annoncé en décembre, on peut même y découvrir la liste quasi intégrale de tous les lieux où j'ai chanté depuis 1971... (Document PDF à télécharger). Sur le « blog », j'ai rendu compte de mes activités de ce printemps : des cultes en chansons au sein de « l'Inspection » de Wissembourg :

- 9 avril : vigile pascale à Bischholtz
- 30 avril : Roppenheim et Rountzenheim
- 6 mai : Culte du soir à Engwiller
- 14 mai : Mitschdorf et Lampertsloch
- 18 mai : Culte consistorial de l'Ascension à Preuschdorf

Par ailleurs, du 31 mai au 17 juin j'ai eu la chance de pouvoir séjourner à Génolhac, au cœur des Cévennes où il a plu quotidiennement, (mais l'eau n'est-elle pas bénédiction ?) et donc j'ai aussi offert mes services dans la région :

- 4 juin : culte en chansons au temple de Vialas (48)
- 11 juin : culte en chansons au temple d'Aubenas (07)
- 14 juin : animation chantée rencontre paroissiale à Privas (07)

Je tiens ici à exprimer mes vifs remerciements à chacune des paroisses pour leur chaleureux accueil !

Projets

Au mois d'août, j'assurerai un remplacement pastoral dans la paroisse de **Menton-Monaco**. Il va de soi que j'emporterai ma guitare et mes chansons ! Au niveau édition, j'essaierai de voir comment produire deux nouveaux enregistrements évoqués dans passage N°4 : d'une part un album de Noël, et d'autre part un album de chansons inédites. Par ailleurs, je me lancerai également dans la préparation de la publication de la totalité de mes partitions : ce sera une tâche de longue haleine !

Je vous souhaite bien sincèrement un été ressourçant et béni. En pensée et en union de prière avec vous, mais aussi avec les personnes en souffrance et notamment les victimes de la guerre et de la violence (Ukraine, Palestine...) !

Jean-Jacques Delorme

43A route de Reichshoffen 67110 NIEDERBRONN-LES-BAINS

06 73 68 86 81 ou 09 83 54 20 14, ou par mail : past.jjdelorme@gmail.com